

## **CONVERSATORIO EL ROL DEL MAESTRO COMO CONSTRUCTOR DE EMOCIONES PÚBLICAS**

El día Miércoles 17 de Junio del año 2020 en el horario de 02:30 a 04:00 p.m., la Cámara de Comercio de Bucaramanga- Pacto por la Educación y la Línea de FORMACION DOCENTE llevó a cabo el conversatorio el rol del maestro como constructor de emociones públicas, liderado por Juan Felipe Aramburo, Coordinador de formación educativa de PROANTIOQUIA, Magister en desarrollo humano.

Felipe Aramburo: la escuela es un espacio privilegiado y contundente para procesos de formación, de ciudadanía, construcción de país, otra forma de pensar y sentir. Cualquier cambio que se desee instalar en Colombia para que se mejoren las condiciones de desarrollo, debe pasar por las escuelas y necesariamente por los maestros, puesto que son ellos quienes ayudan adelantar procesos de formación y cualificación de los nuevos ciudadanos.

Las emociones públicas son un factor muy importante donde las escuelas juegan un papel muy importante.

El desarrollo humano no es sinónimo de crecimiento personal, la función de la escuela no es hacer que los niños sean felices todo el tiempo, debemos entender que tenemos una gama amplia de emociones que inciden en el desarrollo humano y en la manera en que entendemos el mundo. Así como hay condiciones de felicidad, hay otras de indignación, miedo, tristeza, ect. Que hacen parte del proceso de humanización. El rol del maestro es ayudar a que los niños y jóvenes desarrollen la capacidad de tener sensaciones no solo positivas, pero que conectan con el desarrollo humano.

La educación como generadora de capacidades va a permitir que una persona pueda actuar para favorecer el bien propio y el bienestar de las comunidades donde está. El enfoque del desarrollo humano propone diez capacidades que son centrales y que la sociedad debería asegurarle a cada individuo, las cuales son: la vida, salud corporal, integridad corporal, sentidos-imaginación y pensamientos, sentir emociones y expresarlas, razón práctica, afiliación, otras especies, capacidad para jugar y control sobre el entorno de cada uno. En educación no se trata solo de transmitir conocimientos, sino de que los niños y jóvenes puedan adquirir capacidades para emocionarse, expresar sus emociones, encontrarse con el otro.

El ciudadano va más allá de los derechos y deberes, la escuela debe formar más en ciudadanía que en derechos y deberes. Algunos propósitos de la educación contemporánea: 1. Presentar saberes básicos socialmente reconocidos, y que permiten entender el entorno. 2. Tejer puentes con el mundo productivo. 3. Formar en ciudadanía. En muchos casos, la escuela es el único lugar donde nosotros como

ciudadanos nos formamos en ciudadanía, si se cierran las escuelas en algunos lugares los muchachos que no asisten a las instituciones educativas son reclutados por grupos armados, algunos se quedan sin alimentación, otros quedan expuestos a maltrato y abuso, puesto que la activación de rutas para la prevención de estos fenómenos que son orientados por maestros y rectores no se están desarrollando.

La ciudadanía no es una condición estrictamente jurídica, es en sí misma, el pilar y objetivo de las sociedades contemporáneas. Además de aprender saberes en las escuelas, es importante desarrollar emociones que nos conecten con la ciudadanía, como por ejemplo desarrollar un criterio compasivo.

- ¿Cómo desarrollar competencias públicas a través de medios digitales? para que los estudiantes se formen como ciudadanos responsables en medios digitales es importante enseñarles a **contrastar** la información. Así mismo debemos enseñarles a **descartar** información, a romper cadenas que no son verídicas o pueden llegar a perjudicar a otros. **Agenciar**- de igual forma, debemos proponer formas de creación de colectivos para reivindicar la garantía de derechos, en este aspecto es vital:
  - ✓ trascender la idea de que todos somos iguales: por ejemplo, es diferente la ruta de aprendizaje para los niños sordos, esto no quiere decir que no tenga los mismos derechos que los demás. Sino que por sus condiciones requiere de otro tipo de enseñanza.
  - ✓ visibilizar otras formas de existir en el mundo: visibilizar otras formas de prácticas y creencias.
  - ✓ neutralizar el derecho a transitar entre entidades. Hace referencia el derecho en que la gente pueda transitar entre las entidades, culturas, religiones, etc.

No basta con tolerar la diferencia, es necesario promover la diversidad: es necesario que los maestros lleven a sus escenarios de clase, formas de pensar distintas incluso a las de ellos mismos, para que el estudiante pueda elegir a manera crítica, no lo que el maestro le gusta, sino lo que el estudiante siente que es su construcción de identidad. Existen cuatro emociones políticas que se deben trabajar en la escuela que son: la compasión, disminución de la vergüenza, la disminución del miedo frente a lo que no se parece a mí y la envidia. Debemos trabajar con los niños y jóvenes la capacidad de sentir que no necesitan todos los objetos para desarrollarse como sujetos integrales.

Espacio Habilitado para los participantes al conversatorio

Paola Merchán: agradece por la invitación al conversatorio, manifiesta desconocía las emociones políticas, las cuales van a ser de suma importancia, puesto que en

la institución educativa en la que labora fortalecen temas relacionados en el manejo de emociones en los estudiantes.

Felipe Aramburo: las emociones políticas o públicas con complementarias a las básicas, así como se desarrollan procesos cognitivos asociados a ciertas áreas, se deberían desarrollar unos procesos emocionales que también son cognitivos. Las emociones públicas están asociadas a la forma como construimos ciudadanía y sociedad.

Nayibe Gelves: cómo se pueden trabajar emociones públicas en los niños menores de los ocho años de edad. Felipe Aramburo: se pueden empezar a trabajar con niveles de razonamiento que tienen que ver con escalas, empezando en la casa, la comunidad, el barrio, la ciudad y a partir de allí empezar a proponerle a los niños y niñas que actitudes deben tener ante esas dimensiones y como hay ciertas prácticas que favorecen estar mejor con ellos mismos y con los demás.

Juliana Correa: muchos docentes no identifican como trabajar este tipo de emociones y estando en primera infancia se puede empezar a trabajar este tema mediante la empatía narrativa. Felipe Aramburo: la empatía es relevante, pero no es suficiente, debemos ser capaces de llegar a la compasión, de emprender acciones para que la otra persona se sienta mejor. En las escuelas podemos enseñarlo favoreciendo trabajos grupales, generando reflexiones, planteando puntos de vista distintos; este trabajo debe realizarse transversal a las reflexiones que se dan en cualquier área en cualquier hora del día.

Adriana Angarita: le parece muy importante los temas del conversatorio y quiere saber si existe algún programa para rectores y directivos donde se den a conocer las emociones públicas. Felipe Aramburo: manifiesta que existen programas para formar a los maestros y rectores en estos temas.

Ana Mendoza: como los docentes pueden deconstruir las prácticas que se han venido implementando tradicionalmente para aplicar las políticas públicas. Felipe Aramburo: en primer lugar, debemos entender que estamos en un mundo que es distinto y que fuimos educados en un código de valores y procesos simbólicos que aunque defendamos el mundo contemporáneo tiene otras reivindicaciones. En segundo lugar el maestro tiene que leer y enterarse de esas nuevas reivindicaciones en las que está el mundo. En tercer lugar no olvidar que la escuela es un lugar de hospitalidad donde no se excluya a nadie y avanzar en un proceso de naturalización de la sociedad.

Mildred Perez: en las escuelas se promueve el trabajo emocional; las emociones positivas son las bases para construir las emociones públicas de los niños y los docentes son mediadores en todo este proceso. En una institución evidenció que los niños copiaban los estilos de vida de sus personajes favoritos y eso generaba discriminación hacia otros compañeros; de igual forma evidenció que algunos niños tenían la capacidad de reflexionar de lo que habían hecho. Felipe Aramburo: el

desarrollo humano no es asunto de un acuerdo, parte del proceso es entender que hay unas emociones positivas como negativas y las dos son importantes.

Patricia Fajardo: docente Colegio la Juventud, manifiesta la necesidad de realizar este proceso no solo con los niños sino también con los padres de familia puesto que desde los hogares se ha incrementado la violencia. Felipe Aramburo: es necesario empezar a trascender las escuelas de padres de familia con estos temas, hay entornos y familias que son menos protectores que la escuela.

Mariana: pregunta al conferencista que piensa sobre la estandarización de los exámenes puesto que cree que desvaloriza otros tipos de inteligencia. Felipe Aramburo: cree que hay que encontrar medidas simétricas de educación que permitan desarrollar la política pública. Las pruebas estandarizadas no reconocen un principio básico. Las pruebas estandarizadas son un camino para medir pero no es el único determinante de los procesos de calidad.