



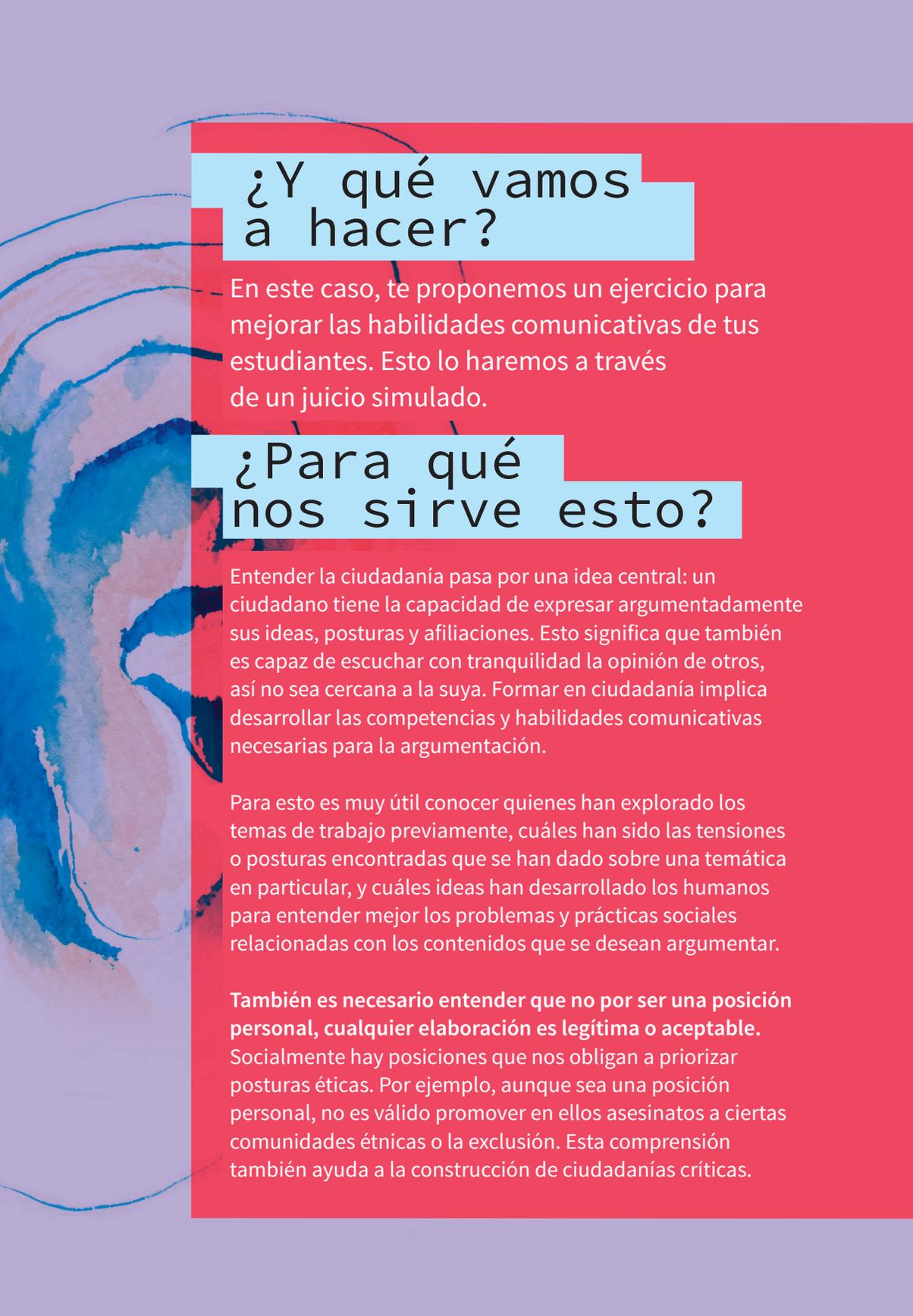
Maestras y maestros

Cada vez se hace más urgente llevar a nuestras aulas contenidos que no sólo aborden temas propios de las distintas disciplinas del saber, sino que den cabida a la formación en aspectos esenciales como la ciudadanía, la promoción de la diversidad, la inclusión, o el pensamiento crítico, entre otros.

A continuación, queremos presentarles esta hoja de ruta para llevar estos temas hasta la escuela. Hemos pensado algunas claves para que estas actividades puedan ser aplicadas en ambientes virtuales de aprendizaje. En cualquier caso, como siempre creemos en Proantioquia, son los docentes los que podrán hacer todas las adaptaciones (didácticas, de lenguajes, de ampliación de referentes, etc.) para que estas acciones estén contextualizadas y sean útiles.

EL
JUIICIO

Habilidades
comunicativas
CATEGORÍA



¿Y qué vamos a hacer?

En este caso, te proponemos un ejercicio para mejorar las habilidades comunicativas de tus estudiantes. Esto lo haremos a través de un juicio simulado.

¿Para qué nos sirve esto?

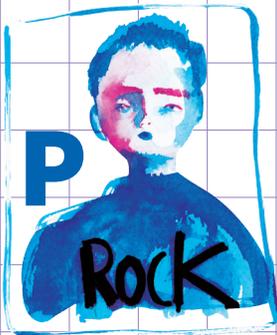
Entender la ciudadanía pasa por una idea central: un ciudadano tiene la capacidad de expresar argumentadamente sus ideas, posturas y afiliaciones. Esto significa que también es capaz de escuchar con tranquilidad la opinión de otros, así no sea cercana a la suya. Formar en ciudadanía implica desarrollar las competencias y habilidades comunicativas necesarias para la argumentación.

Para esto es muy útil conocer quienes han explorado los temas de trabajo previamente, cuáles han sido las tensiones o posturas encontradas que se han dado sobre una temática en particular, y cuáles ideas han desarrollado los humanos para entender mejor los problemas y prácticas sociales relacionadas con los contenidos que se desean argumentar.

También es necesario entender que no por ser una posición personal, cualquier elaboración es legítima o aceptable. Socialmente hay posiciones que nos obligan a priorizar posturas éticas. Por ejemplo, aunque sea una posición personal, no es válido promover en ellos asesinatos a ciertas comunidades étnicas o la exclusión. Esta comprensión también ayuda a la construcción de ciudadanía crítica.



甲辰



¿Cómo lo haremos?

Del dicho al hecho

Para trabajar la argumentación como práctica de formación ciudadana te proponemos simular un juicio en tu salón de clases. Para esto debes asignar algunas funciones: el acusado, el defensor, el fiscal, el juez y el jurado. No te preocupes si no todos tus estudiantes tienen roles protagónicos. Puedes hacer el mismo ejercicio varias veces, a lo largo del año, e ir rotando los roles.

El acusado

Esta persona está en un juicio porque robó unos panes al hombre más rico de la ciudad. En su testimonio debe expresar las razones que lo motivaron a hacer esto.

El defensor

Ese abogado tratará de convencer al jurado de absolver al acusado. Podrá intervenir durante 5 minutos.

El fiscal

Su función será que el acusado sea condenado. Para esto debe no solo convencer al jurado de la culpabilidad del juzgado, sino que intentará que se obtenga la máxima pena para este delito.

Los jurados

Podrán deliberar y decidir si el acusado es o no culpable.

La jueza

Moderará el juicio, tratando de que el caso sea lo más claro posible, y que no haya vacíos en la historia

Si quieres explorar otro formato puedes proponer debates. En este caso toma un caso controversial, y plantea que cada estudiante defienda una postura sobre el caso de análisis. Importante que cada persona tenga tiempo para desarrollar sus argumentos, y en la medida de lo posible, propón a tus estudiantes que usen diversos referentes, como películas, casos reales, leyes, etc.

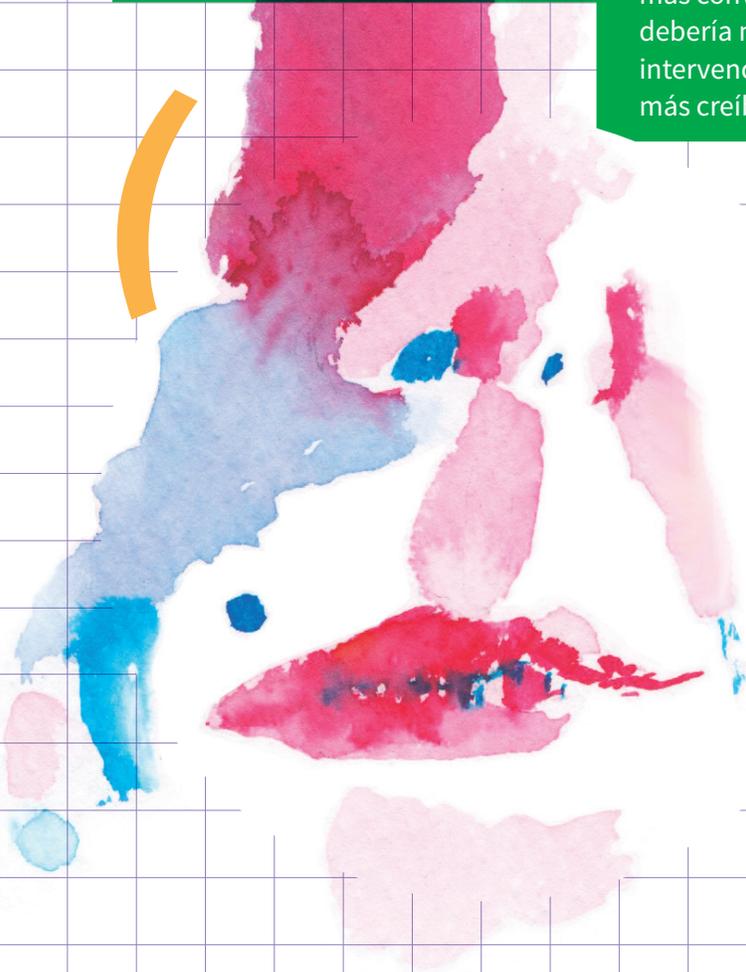
Cierra el ejercicio reflexionando sobre dos asuntos centrales: ¿Qué es lo más difícil para argumentar una idea? ¿los argumentos presentados en el debate o juicio son éticamente correctos?

Discute en clase sobre la necesidad de llevar posturas éticas a todos los espacios de la vida social. Identifica, junto a tus estudiantes, en qué lugares e instituciones sociales del país hay ausencia de decisiones basadas en la ética ciudadana.

Claves para el desarrollo de esta actividad en ambientes virtuales

También puedes hacer esta actividad en medios digitales. En este caso, la opción es que cada uno de los estudiantes que tienen un rol definido grabe un audio y lo comparta con sus compañeros para tener cada una de las versiones del juicio.

Propón que los estudiantes que no tienen un rol asignado opinen sobre cuáles argumentos son más convincentes, y en qué debería mejorarse cada intervención para hacerla más creíble.



Algunos DBA que puedes trabajar con esta hoja de ruta

DBAs de Lenguaje

Grado 1

DBA 1. Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea.

Grado 2

DBA 7. Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares).

Grado 3

DBA 7. Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa.

Grado 4

DBA 7. Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa.

DBA 8. Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.

Grado 5

DBA 1. Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión.

DBA 5. Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita.

DBA 7. Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso.

Grado 6

DBA 1. Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.

DBA 7. Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar

Grado 7

DBA 1. Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas.

DBA 5. Comprender discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares.

Grado 8

DBA 5. Escucha con atención a sus compañeros en diálogos informales y predice los contenidos de la comunicación.

Grado 9

DBA 1. Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular.

DBA 2. Incorpora símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso, científico o publicitario en los discursos que produce, teniendo claro su uso dentro del contexto.

DBA 5. Comprende y respeta las opiniones en debates sobre temas de actualidad social.

Grado 10

DBA 5. Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos.

DBA 7. Produce textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa.

Grado 11

DBA 1. Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información.

DBA 5. Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición.

DBA 7. Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor.



PROANTIOQUIA